





# ششرق وغرب

## وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي للجمهورية:

### قمة مجلس التعاون العربي ستدفع المشروعات للامام

قيل أيام قليلة من قمة مجلس التعاون العربي التي ستعقد في مصر... ك...  
لنا حوار مع المهندس حسن كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري  
بالعراق الشقيق... وهو نموذج من المسؤولين المؤمنين بالتكامل بين الصناعة

بالتسليم للتسليم بين الصناعيين  
قيل وقد وصل إلى مرحلة جديدة وإن لم  
يأخذ بعد شكل التكامل... وعندما تصل  
إلى التكامل بعد أن تجاوزنا مرحلة  
الاتحاد التامير الأولى فله يمكن أن  
يقول بالعراق العربي... فالصناعة  
العسكرية في مصر والعراق والاردن  
بمكتباتها أن تغطي كامل احتياجات  
المنطقة العربية... وعلاوة على ذلك  
امتلاكها على الدول العربية وغير  
العربية

### البلدان قادران على سد الاحتياجات العربية من السلاح سنعيد بناء المفاعل النووي للاغراض السلمية

#### اجرى الحديث جمال كمال

العراقيون برنامجا عراقيا صرحا لانتاج  
الصواريخ وام يطلقوا صوته من مصر  
أو الأرجنتين... التي اعتقد ان الزج بها  
حتى تتطوّر التكنولوجيا على الراي العام  
العلمي



#### مشروعات مشتركة عراقية مصرية امام نول المجلس

الرئيس صدام حسين اهتماما متزايدا  
وبين خطوات هذا الاتجاه ويطرحها  
للتكامل صوب تحقيق أهدافا مشتركة  
ولأول مرة يتكاتف الجيش في قوتها على  
التفكير... لأن هذا هو منع وقوع  
الحروب وحتى يعرف كل من بحلول  
الاحتياج على المنطقة العربية أن  
الاحتياج العربي قادم على رده سواء  
كلت ايران أو غيرها وأن نجد من  
إيران دولة صديقة للعراق وقدم  
العربي

#### مشروعات مشتركة عراقية مصرية امام نول المجلس

ويؤكد الوزير أن العمل مستمر من  
أجل تحقيق إنجازات هامة في مجال  
بحول الاتحاد على العرب أي كان  
ولمّا كان أن العرب لم يكونوا  
عقوبات في يوم من الأيام... وأن يكون  
العراق أو مصر دولة صديقة على دولة  
غير عربية مطلقا... فحين سيقول لرفع  
شعار عدم التدخل في الشؤون الداخلية  
أو استخدام الجيوش العربية ضد بعضها  
البعث

وعن التعاون في مجال الصناعات  
للمنية... يقول الوزير العراقي... نحن  
نضع في وزارة الصناعة العراقية  
أوجهات عامة تتحد على ضوء  
اجتماعات قمة واللجان الوزارية...  
ولكن من حيث المبدأ ليس الأمر في  
أطار الصناعات المتكاملة وهو ما حقق  
نظرة وزيادة كبيرة وعلى المستقبل عقد  
قمة صناديق الصناعات المتكاملة  
والشراكة المشتركة وهناك بالفعل  
مشروعات للحديد والصلب والمحركات  
والالكترونيات على وشك الانتهاء من  
تصور كامل ومحدد لها

وقال... نحن نعتبر أن مصر هي  
بلدنا وبمكتنا زيارتها في أي وقت...  
والدنيا وفرد اسويجا... والمشروعات  
التي تطرح في المباحثات لابد أن تتناول  
مشروعات محددة تعرضها على قمة  
مجلس التعاون العربي وعلى هذا  
الأساس تتحد قادم رؤساء دول التجمع  
الأربع كل ثلاثة أشهر لتتبع بالتقويض  
بمبادئ العمل المشترك

مكان تحت الشمس  
وعن مستقبل الصناعات الحربية  
العراقية... يرى الوزير أنه سيكون  
للعراق مكان في صناعة العالم العسكرية  
... وهو حق مشروع... ويضيف على  
ذلك أن خطة عملنا كبيرة وإيجابية  
البعث

### كابول تتوقع هجمات للمجاهدين بعد العيد

كابول - وكالات الأنباء:

فرضت الحكومات الأفغانية  
إجراءات أمن مدهدة على العاصمة  
كابول تحسبا لآلة هجمات بشلها  
المجاهدين عقب انتهاء شهر  
رمضان

وذكرت الأنباء أنه تم حفر الخنادق  
حول قصر الرئاسة والبعثات الرسمية  
الأخرى في إطار هذه الاستعدادات

### المجتمعات

أسرة مجلس مدينة الشيخ زايد تهنيء  
الاستاذ محمد فرج عامر رئيس المركز  
بالتفاني بدرجه مدير عام متميز له  
لدام الذي عبد اوجهان نائب رئيس  
المركز وموسى ادوات المجلس  
ورؤساء القرى وهم سليمان وشبان  
ونصير الحامدية وغنم دهمش وحلي  
نائب سليم ومحمد حسين وابو السعود  
معوذ وخليل حسن وصالح ابراهيم  
والمهاجرين زايد سليمان ومحمد عديدة  
وسلامة عوض وعبدالعظيم قنورة

### خطوة سعيدة

يحفل الشعب صلاح الدين الشافعي  
مدير عام البنك الوطني بمرافقة خطوبة  
نجله محمد المحلب ببنك بركليز على  
الأنسة لبن محمد حنقلى بوزارة  
الساحة وذلك بحضور حثيث التيل ألف  
ميروك

### عبد ملاك سعيد

عبد الرحمن مصطفى كسكيب  
لصطفى بالجمهورية يهنيء لصيد  
ابراهيم لقاوى رئيس مدينة مطاجا  
بمحافظه البحر الأحمر بترقيته مديرا  
علما لف ميروك

### عبد ملاك سعيد

تفككت بالمواهب السعيدة  
يحتفل الشعب صلاح الدين الشافعي  
مدير عام البنك الوطني بمرافقة خطوبة  
نجله محمد المحلب ببنك بركليز على  
الأنسة لبن محمد حنقلى بوزارة  
الساحة وذلك بحضور حثيث التيل ألف  
ميروك

### عبد ملاك سعيد

تفككت الأمر بعد ميلاد طارق  
لصطفى ببلعظيم وأطلقت تشعنه  
لرابيه من عمره لميلاد لف ميروك  
وعقبال ملة عام

### عبد ملاك سعيد

تفككت الأمر بعد ميلاد طارق  
لصطفى ببلعظيم وأطلقت تشعنه  
لرابيه من عمره لميلاد لف ميروك  
وعقبال ملة عام

### بوش لن يعطو عن نورث



بوش لن يعطو عن نورث

واشنطن - وكالات الأنباء:  
لكد المتحدث باسم البيت الأبيض  
أن الرئيس بوش لن يبحث الطموح عن  
أوليفر نورث مساعد مستشار الأمن  
القومي السابق أو أي شخص  
آخر... وكان نورث قد أدين  
الضمير الملقى في قضية إيران  
كونترا... وسيعاقب بالسجن لمدة  
١٠ سنوات ودفن غرامة ٧٥٠ ألف  
دولار

### لبنان احتفل بعيد الفطر وسط الهدوء والحذر

#### بوش يؤكد دعم امريكا لوحدة لبنان

#### مستشفيات الكويت تستقبل المرضى اللبنانيين

بيروت - وكالات الأنباء:  
احتفل لبنان أمس بأول أيام عيد الفطر المبارك... أعرب  
الشيخ حسن خالد رئيس لبنان في خطبة العيد عن ليله في أن  
بوش الرئيس الأمريكي جورج بوش  
دعم الولايات المتحدة الأمريكية لحزبه  
لبنان وسياتته واستقلاله وجلاء كل  
القوات الأجنبية عنه... جاء ذلك في  
رسالة بوش للبريدك نصر الله  
صغير

### رسالتان من مبارك

#### لرئيس موريتانيا والسفاح

#### لتجاوز أزمة البليدين

بث الرئيس حسني مبارك  
رسالتين إلى الرئيس موريتانيا  
سيد محمد ولد داداه ورئيس  
السفاح عبد شريف رئيس السفاح  
لتحقيق لسلامة بضرورة العمل  
على مرعة تجاوز أثار الأزمة التي  
وقعت بين البلدين الشقيقين مؤخرا

### اعتراف مغربية

#### لضحايا الشعب

#### في موريتانيا والمنفصال

#### الرباط - ر:

غابرت طائرة مغربية مطار كازابلانكا  
حاملة الشحنة الأولى من مواد الإغاثة  
إلى ضحايا أعمال الشغب في  
موريتانيا والمنفصال

### انفجار طن من الألعاب النارية

#### اصاب ٤٩ شخصا بالمكسيك

مكسيكو سيتي - ي ب:  
اصاب ٤٩ شخصا بجراح خطرا قاتل أكثر من طن من الألعاب النارية في  
محطة الاطعام الرئيسية في مكسيكو سيتي أمس... أسفر عن تداع حريق كبير  
في المنطقة...  
تكرت المصادر الأمنية أن الانفجار وقع بعد حادث اندلاع حريق في مبنى  
برلمان المكسيك على بعد ميل في منطقة الانفجار وأدى إلى مصرع شخص  
واصابة لدر رجال الأمن

### بعد ٢١ سنة سجن:

#### براءة عامل من تهمة

#### قتل ابنائه السبعة

مياي - ي ب:  
بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### مياي - ي ب:

بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### مياي - ي ب:

بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### مياي - ي ب:

بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### مياي - ي ب:

بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### مياي - ي ب:

بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### مياي - ي ب:

بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### مياي - ي ب:

بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### مياي - ي ب:

بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### مياي - ي ب:

بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### مياي - ي ب:

بعد ٢١ سنة سجن بيات محكمة  
مقاطعة دال ولاية مياي العامل  
زراعي « جيمس ريتشاردسون »  
٨٣ سنة من تهمة قتل ابنائه السبعة  
بنس لسم لهم في وجهه مكونة من  
لؤلؤ والازر

### مياي - ي ب:

تكرت « جاليت رينو » المدعي  
للعالم أنه بعد إعادة فحص الأدلة السرية  
للتهم هذا العامل لم نجد دليلا كافيا  
لإثباته

### اللغة إلى الأبد

أظهر الناس هم القاتلون... ويكرسون  
الإفكار ثم يلقونها في صورة رائعة  
فيحفظها الناس إلى الأبد

يحل الكتاب لسبون ويحل من  
الكتاب مالا يطلق فلا بها تجربة  
رائعة تفيض في وجدته حتى تفرج  
يوما في لحظ روية تثير الراي  
العام كله

لا أحد من القاتلين يلقى ولا أحد  
من كتّاب يلقى... وهكذا نكل للغة  
عظيمة اللغة إلى الأبد... وهذا هو ما  
يحدث اليوم في كثير من أوقات حيث  
تخرج أصوات قديمة وقديمة تروي  
للناس حكايات الماضي وتقدم لهم  
الصورة القليلة أرواحا مستبعدة

في الاتحاد السوفياتي قصص  
كثيرة عن أيام « ستالين » الرهيبة  
ومسرحيات ويحل عليها الجمهور  
لأنها تحمله يتكلم نما حدث له في  
سنوات الطفولة

قول ذلك كانت تلك الأصوات تكلم  
في معسكرات الاعتقال والكثير إلى  
دول الغرب لترحم وتكلم وتستخدم  
في الدعاية المضادة... ولكنها لم تكن  
تؤثر كثيرا في الشعب السوفياتي لأنه  
لم يكن يعلم عنها شيئا

ولكن سياسة الإفراج جعل الكتب  
المعوية تعود إلى أيتها الأممية  
وسبقها الأممية... وبجملتها الذين  
تكلموا وأخطأوا ماكتوبه ويخفون به إلى  
المطبع السوفياتي التي ترحب أحوالها  
بأنهم عيون من الماضي

وبعد حركة تصحيح وإعادة  
تقديم وتكثفت كتابات الماضي  
وأصبح التاريخ لا يفرج

تتمثل التي بدأ يظهر في الصين  
القضية والتي في البلاد الاشتراكية  
التي استخدمت العنف طريقا لتطبيق  
الاشتراكية وتصلية الخصوم أسلوبا  
لحل مع المعركة

والدول الاشتراكية ليست وحدها  
بعد أن أتبع عدد من قيادات العالم  
تلك نفس الطريق فأتروا العرب  
والقزاق ولكن اللغة تلاحق الجميع  
إلى الأبد

### محمد العزبي

#### الكلمات المتقاطعة

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥



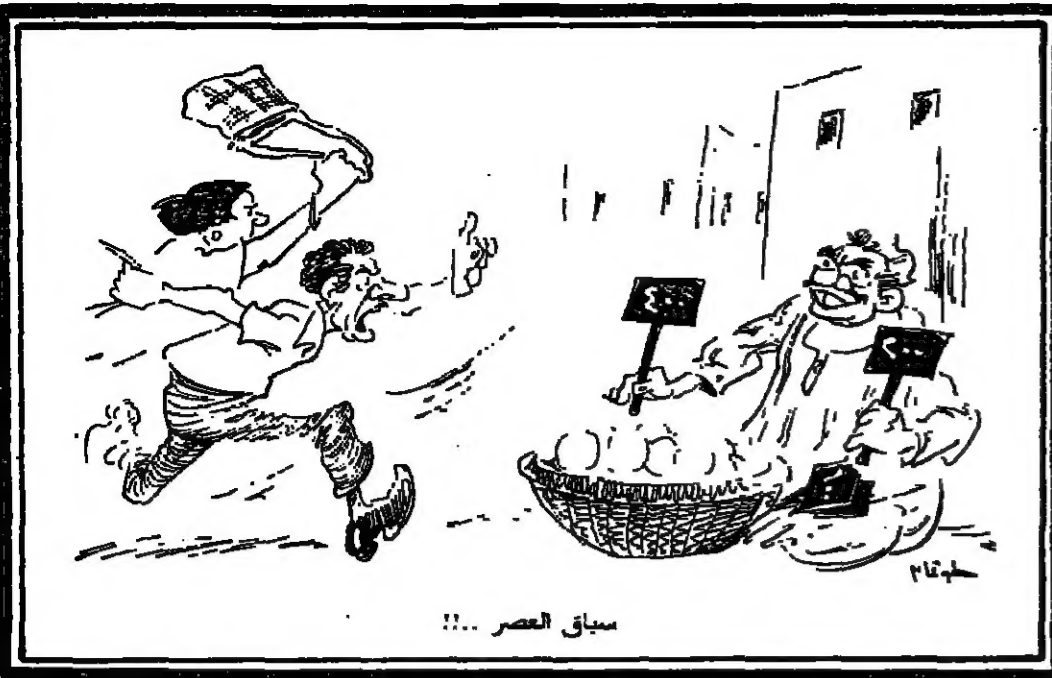








هذه الصفحة مفتوحة لكل الأراء .. فإنتا نؤمن بأن الأراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



سباق العصر ...

## اخلاقنا الاصيلية .. أين هي الان ؟..

التي اعتقد بان ما يعيش فيه اليوم من تغير في مقدرا  
وخلق في لوزنا وقتنا ومناخنا من أزمة طاحنه إنما  
في الحقيقة أزمة اخلاق ليس الا .. وسببها في رأيي هو  
ماجد فينا من طابع اخلاقيات غريبة عنا وعن اخلاقنا  
الاصيلية وطباعنا وعاداتنا الاصيلية ..

قال شاعر قديم : نحب زماننا ولحبنا وود بخاثير  
هذا البيت من الشعر تماما على حاضرنا بما يحمله من  
مناقضات واما تأمل ماتن فيه من مناقضات وعجائب  
فاكتل فيه شخو ويمن الدهر .. فالحال لم يعد كالسابق  
بارفه من ليل في افراج قريب .. تلك الأزمة المبطنة علينا  
والتي نضل على كل بيت ويماني منها كل فرد فينا ..

ان نأخذ عنهم المعجون والعادات الغريبة  
المستعصبة كالزهر القفا .. وخلافة ..  
ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما  
بأنفسهم .. فلتضع أمانا تجارب الغير  
.. فالجميع يتقدم للامام ابواك ربك  
الحضارة بخطى واسعة .. بينما نرجع  
نحن للخلف بخطى واسعة أيضا ..  
سبب اسرارنا على التمسك بالخطأ  
والحفاظ عليه والدفاع عنه وكأننا في  
عناد مع أنفسنا ..

ان نحن من اخلاق الماضي وعاداتنا  
الاصيلية .. ان احترام الصغير الكبير  
وعطف الكبير على الصغير واحترام  
المرأة لنفسها وعدم تهرجها ولتزامها  
بجوار ابتهاجها ترعاهم .. ولما  
است الصمد الماضي البعيد .. ولما  
ذاك العهد القريب حينما كان كل منا  
يعرف قدر نفسه ويعرف أيضا اقدار  
الآخرين فيعطي كل منهم ويستوفي  
حقوقه هو الآخر منهم ..

لقد تغير معجم الله عندنا فاصبح  
الرجل الطيب هو العيب .. والامانة  
المترمة هو المعتمد .. والمستر الذي  
يرعي ربه في كل تصرف هو المترم ..  
والشهم هو الحشرى .. بينما السلبية  
هي القاعة .. اذا راي احنا حادنا في  
الطريق بلوى عتقه فلنلا .. واما  
مالي ..

وتغير ميزان التكفاء فاصبح  
الاختيار والترقية يمان على الاخف وما  
الذي يجيد التملق والتسلق .. وليس  
على الجاد المترم والمتمسك في عمله  
حيث انه يكون غالبا ليس حده وقت  
ليصبح خلف الد ..

يعتذر محمد الحيوان  
عن كتابة مقالته  
لسفره للخارج

## تأملات مصرية السمع والطاعة لمرشد الاخوان شرك بالله !!

ويرى الشيخ القزالي وهو قطب بارز في جماعة الاخوان ان من الهضيبي قد  
الاعوان على طريق الصلة والمصونية ويقيم الاخوان صراحة بشرك بالله لانهم  
يؤمنون بهذا السم والطاعة ويركعون للسم لحي الذي هو المرشد  
لهم (ص ٢٠٣)

يقول الشيخ محمد القزالي في كتابه الخطر ان الاخوان المسلمين كانوا يصرون  
مشورتهم هي طوق الاصل من مشورتهم اصبرتها المخابرات الاجنبية في مصر  
بالسم المبرور وان جماعة الاخوان المسلمين محدث في نفس الطريق الذي حدثت لها  
في مشورتهم مطبوعة تلك المخابرات الاجنبية (ص ٢١٢) !!



بقلم : علي الدالسي

مضمتا في له يطع في المعروف  
وتن لا تلم أسفا على قلة صدره  
ولكن لمؤمن لا يقن لاحد ان يستغل  
هذه الصلوات القليلة في لوجمل منه  
شخصا طش القيد خبير العين  
والقلب ..

يصدق جمهور الاخوان اني قد بين  
بهدا السم والطاعة ..

ان اخي المسلم اعلم ان الاسلام  
بني على الوضوح والشفقة والتفكير  
فأرفض القوموس في رسالته واحذر  
قبول الريبة باسم السم والطاعة فإن  
التسليم للارهاب يحس طقوس  
المسلمية في هذا العصر ويحس  
طقوس التكنوية في الصور المظلمة  
ان قيادة الاخوان الان - الكلام  
للغزالي - حريصة على الاضلاع  
القائمة والقرارات العربية الجارة  
وهي مسؤولة امام الله ولتاتس عن  
مشاعر الحرة والنبيلة ..

لكن الشيخ القزالي عاد الى  
تكرار القول بان جماهير جماعة  
الاخوان المسلمين لا تقبل التسبحة  
وان هذه الجماهير - الاخوية -  
مخوفة ويصف القزالي هذه  
الجماهير الاخوية المخوفة بأنها  
كثرت اجلالت المعايير في نهائيتها لا تقبل  
جديدا ولا يزيلا ..

ويصر الرئيس قلب الشيخ محمد  
القزالي بعد محاولته تطوير فكر  
الاخوان من الشرك بالله الى من نظرية  
السمع والطاعة يقول :  
« رأينا ان نسير وحدنا بعد ان  
افرحنا حينما !!! »

وكان حرج من اننا على تكرار  
هذه الصلوات القليلة في لوجمل منه  
شخصا طش القيد خبير العين  
والقلب ..

ان من الهضيبي قولي قولة  
الاخوان في بداية التسببات وهذا  
القولون المسمى وضع للاخوان في  
الاربعينات مع بداية جرم قتل  
والقتل وخولة القين !!

كتب حين اننا « رسالة  
التعليم » في الاربعينات وصدرت في  
كتاب وزع على فرق الكتائب وهم  
ثلاث مئة مئة فرع للاخوان  
والفرقة اجريت لهم صفة « عميل  
مع » موروقة تحوايا في وحوش  
مقربة بعدد لها الامم من حين اننا  
بالاقتضاض على قرائن قتلنا  
والاقتضاض على قرائن قتلنا

السمع والطاعة ان نظرية من  
وضع حين اننا ولا سمع او طاعة  
ويذهب روح الاخوان لافقة ولا طاعة  
ولا طم ولا طم مبر لوي هذه  
الجماعة كما يقول لاداعي السامعي  
سمه القزالي في كتابه الخطر والذي  
خصه للجموع المتواصل ضد فكرة  
السمع والطاعة ولها اوسيت من العلم  
وان صلحا لم يات بعد النظرية من  
قرون ولا من سنة يقول بحرف اولاد  
(ص ٢٠٢) .. « ما طاعة لاداعي  
السمع والطاعة »

فقط كيف خذت طاعة لاداعي  
بالله وكيف استبقت تلك التغيير لحكم  
الله وتقبلت عهده ان القزالي  
والاخرى كلها لاداعي وجوا جواهر  
تقدم بلا وعي .. وثقة - خصوصا  
في اهل الدين - تروى حين قاتل فيها  
« رأينا ان نسير وحدنا بعد ان  
افرحنا حينما !!! »

والر من كتاب الشيخ محمد  
القزالي « من معالم الحوي في كفتها  
الاصلي » بعد ان راي من ام  
والخطر والوقوع التاريخي التي تن  
جماعة الاخوان وتكثف عن تهمهم  
مخطوط خارجي مشوم !!

وكان حين اننا لم يرس لجماعة  
مرشدنا علم في وضع نظرية سمع  
والطاعة الفعيلة على قتل السامعي  
والتي انشورت من طقم القليلة والتي  
حدثت العلم بالامم والقلم ..

يقول حين اننا في رسالة التعليم  
بالحرف اولاد : « ان اركان لجماعة  
عشرة لاداعي طاعة من غير ترد  
ولا مراهقة ولا شك ولا حرج ..  
ثم تحدث حين اننا عن كلفة تكون  
واستخلاص لاداعي لاداعي لاداعي  
اصحاب القوموس في قسلة بالارهاب  
والقتل والوقوع التاريخي الذي تن  
من جماعة الاخوان !!

ثم من « الخاصة » ولا يضم في  
هؤلاء « الخاصة » اي فئة والمجربين  
واصحاب القسب من سوف يهون  
وقرن باسم الدين الان من لاداعي لاداعي  
فقط كيف خذت طاعة لاداعي وجوا جواهر  
تقدم بلا وعي .. وثقة - خصوصا  
في اهل الدين - تروى حين قاتل فيها  
« رأينا ان نسير وحدنا بعد ان  
افرحنا حينما !!! »

يقول بولس هذا الاستعداد كان  
لطاعة - نص حراي لاداعي حين اننا  
في رسالة التعليم ..

ولكن حين اننا لم يرس لجماعة  
مرشدنا علم في وضع نظرية سمع  
والطاعة الفعيلة على قتل السامعي  
والتي انشورت من طقم القليلة والتي  
حدثت العلم بالامم والقلم ..

يقول حين اننا في رسالة التعليم  
بالحرف اولاد : « ان اركان لجماعة  
عشرة لاداعي طاعة من غير ترد  
ولا مراهقة ولا شك ولا حرج ..  
ثم تحدث حين اننا عن كلفة تكون  
واستخلاص لاداعي لاداعي لاداعي  
اصحاب القوموس في قسلة بالارهاب  
والقتل والوقوع التاريخي الذي تن  
من جماعة الاخوان !!

ثم من « الخاصة » ولا يضم في  
هؤلاء « الخاصة » اي فئة والمجربين  
واصحاب القسب من سوف يهون  
وقرن باسم الدين الان من لاداعي لاداعي  
فقط كيف خذت طاعة لاداعي وجوا جواهر  
تقدم بلا وعي .. وثقة - خصوصا  
في اهل الدين - تروى حين قاتل فيها  
« رأينا ان نسير وحدنا بعد ان  
افرحنا حينما !!! »

يقول بولس هذا الاستعداد كان  
لطاعة - نص حراي لاداعي حين اننا  
في رسالة التعليم ..

ولكن حين اننا لم يرس لجماعة  
مرشدنا علم في وضع نظرية سمع  
والطاعة الفعيلة على قتل السامعي  
والتي انشورت من طقم القليلة والتي  
حدثت العلم بالامم والقلم ..

يقول حين اننا في رسالة التعليم  
بالحرف اولاد : « ان اركان لجماعة  
عشرة لاداعي طاعة من غير ترد  
ولا مراهقة ولا شك ولا حرج ..  
ثم تحدث حين اننا عن كلفة تكون  
واستخلاص لاداعي لاداعي لاداعي  
اصحاب القوموس في قسلة بالارهاب  
والقتل والوقوع التاريخي الذي تن  
من جماعة الاخوان !!

## العلم والحياة

خطب الرئيس في اول مايو بخلف  
عن خطابه في اي مناسبة اخرى ..  
لرئيس في عيد العمل والصلح ..  
يتحدث كما قال سبانه في خطابه  
الاخير .. حديث القلب الى القلب ..  
حديث الاب في ابنته .. والاخ في  
لحوقه ولحوقه .. حديث الابن البار  
في الاباء والامهات .. حديث القائد  
الامم الى شعبه ورجعه ..

ان الرئيس يقدم التفسير والايضاح  
لكل القرارات والمسببات التي  
استهدف بها الصالح العام .. يقدم  
لتصوره الحقيقية لموقفنا السياسي  
والاقتصادي والاجتماعي .. كما يقدم  
صورة للمستقبل .. الذي لا يرحل الى  
الخيال الروماني .. ولكن في الخيال  
الطبيعي الواقعي ..

لذلك تجد في خطاب اول مايو .. مذكرا  
خاصا .. والسملة خاصة .. وتحييات  
تسامية .. تكشف عن حقيقة الروابط  
التي تصل ما بين كل مواطنين  
ووطنه ..

وفي خطاب الامم القريب .. صانع  
كل مواطن متضرر بهما .. يقضي  
اللائق عن وجود أزمة اقتصادية ..  
كما يملك والمواقف المعالي عسى  
المسئول القومي .. يلع في الاخذ  
بهما ..

ولما نظرنا الى مجتمعا .. ونقنا عن  
جذور المشكلة .. وجدنا ان الشعب  
المصري .. كل طبعة متقصدا .. يقضي  
والاخلاص الكسري غير قليل على تلك  
كان الفلاح ايام زمان .. يستغل كل  
شبر في الارض التي .. وحافة  
تخرجها القنوت والقرع .. وحافة  
الحقل .. يزرع فيها لشجار ثمرت  
والجوز .. ياكل ثمرها .. ويبيع  
لشجارها ..

وفي حيلة الخاصة .. كان الفلاح  
لا يزرع لجماعة .. الا بعد شق  
الكتف .. ولما ابدأ .. كلفه ميزون  
من البلاستيك .. بلاص الجبن  
القرص التي تحول الى جن اديم ..  
ويصنع القطة والكميون والقليل  
ويراية السمن البليدي .. للتسليات  
السيدة ..

كان الفلاح يضع القرص على القرص  
ولا يزرع البزيرة الا اسام الشهود  
القرص .. يسير عشارت ككولون مترات  
ولا يزرع الا شجرة الزيتون ..  
ويحول ان يرضي الى ارضه لاداعي  
بضعة قراير ..

لما حدث الان .. لقد حدث لكتاب  
فلا في حيلة الفلاح .. عرف  
القرص والقرص والتسليات .. ووقت  
تسلطه كبر كثيرا من مسكته ..  
تسرد على عباد القرية المتجدة  
البابنة .. وزج الى البئر .. لايصبح  
عينا على المدينة .. وجعا على  
الحياة كلها ..

اركان الاجور .. ساعد الكثيرين من  
الانحسار على كسب .. وابتد تلك  
المكسب .. عرفت الطريق السليم ..  
اركان لاداعي لاداعي لاداعي  
التي حدث .. معكم كسب يذهب الى  
الاكل .. او يذهب الى زواج جديد ..  
يضي الى الاجاب بطريق غير مباشر  
والمتوجة .. تقاسم المشكلة  
الاقتصادية ..

في الطرف الاخر من المشكلة .. يقف  
تلك الفرق من المتاحيين .. الذين  
اشرا بصره الصلح .. وبهر عرق  
ويصر جهد ويصر سهر .. هؤلاء  
بناقلون بغير صلب .. وسرفون  
بغير منطق .. التزبذ هو الهدف ..  
والانفاق بالانفاق .. برخي عديم  
والمسوية الكبرى .. ان الطبقة  
المستغلة .. طولة لموظفين .. ووقت  
هي الاخرى تتطلع الى التمسك على  
أفق .. والتسك التي تحت .. لا ياب  
الطبعة التي ترعى على السمن من  
شدة الامم وحول الان ..

د. عواطف عبد الجليل

## فصل الخطاب

اما ما تفكرت .. من لاداعي  
تفكير بصر شان تكرار  
فروياك عبد الذي انشورت  
يشم كتيبا يربط اوقا  
ككل .. تمنع عيسى الاخير  
يطسوف من حوك اقتاصرو  
ولم ييسق الا اصل البصر  
فانصرنا ضد فصل الخطا

اربي العبد بغير نبال لاداعي  
فيه تطسوف بصر الفكر  
وافضل فيه سباج الضيق  
وتبقى العيلة حزن قصو  
ويرجع لاداعي تفكر في الصلح  
واقاصم بعثه طول الفضا  
الهمم قسند الى ككسا  
فما ان توجهت نحو الفضا

### المسابقة الدبسية الكبرى لجريدة الجمهورية

موضوع المسابقة "الاستغفار في القرآن الكريم"

أعداد : علي الجمال / عبد الفتاح سعد

غفور رحيم ودود

قال تعالى في سورة نوح : ٩٠  
« واستغفركم ربكم ثم توبوا إليه ان ربي رحيم ودود »  
توبوا منه المظنة لما تم عليه من الشرك والمعاصي بتركها ثم  
توبوا إليه كلما وقع منهم معصية .. والله عظيم الرحمة  
للمستغفرين لتكثيهم بمغفرة وعونه كثير المغفرة لهم باصلا  
واسعة والمغفرة صلف والكرام ومحة .. وتحت هذه الآية على  
ان تدم على قول السداد والظلم والتوبة واستغفار الله تعالى من  
اسباب غير الدنيا والاخرة ..  
فهم سبحانه وتعالى ..  
الظنون الرحيم الوالد ..  
والتمسك الى المستقبل .. تتطلى برحمته وموئده سبحانه  
وتعالى ..

السؤال ٢٥  
ماذا طليت الآية ١٥٩ من سورة آل عمران من مولاتنا سيدنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ولمن ؟

شروط المسابقة  
يرسل الاجابات مع بورتنا للمسابقة في ظرف مغلوق  
في موعدها ٣٠ من ابريل ١٤٠٩ هـ  
على صندوق البريد ٩٩٠ القاهرة  
المسابقة الدبسية الكبرى

كوبون المسابقة

الاسم :  
العنوان :  
الوظيفة :  
السن :  
أقرب مكتب بريد :  
الجمهورية

فنادق وقصور التيسير  
المدينة المشرقة / مكة المكرمة / جدة  
الهاتف ٦٨٩٦٦٦٧

فندق دلتا الدار البيضاء  
جدة

### ريتمكو RITMCO

تهنئة الشعب المصري والامة الاسلامية بعيده المبارك  
قدسية الأعياد وللمناسبات السعيدة  
تتميز الصناعة المصرية والخبرة اليابانية

ما انتاج  
شركة السن الأروط  
للصناعة والاستثمار

والساعة الخشبية الرصية  
بالأسواق  
أميرة البنود  
ودقاتها كل ساعة

موديلات حديثة  
أسعار مناسبة

مركز خدمة وصيانة  
وقطع غيار متوفرة  
تتبع جميع محلات الكبرى

الإدارة العامة : مدينة ٦٠ كم غرب القاهرة  
العرض : ٥٥ (٥٥) السيل الجديدة ت ٣٦١٠١٧ ٣٤٩٤٥٦٧







## دعاء

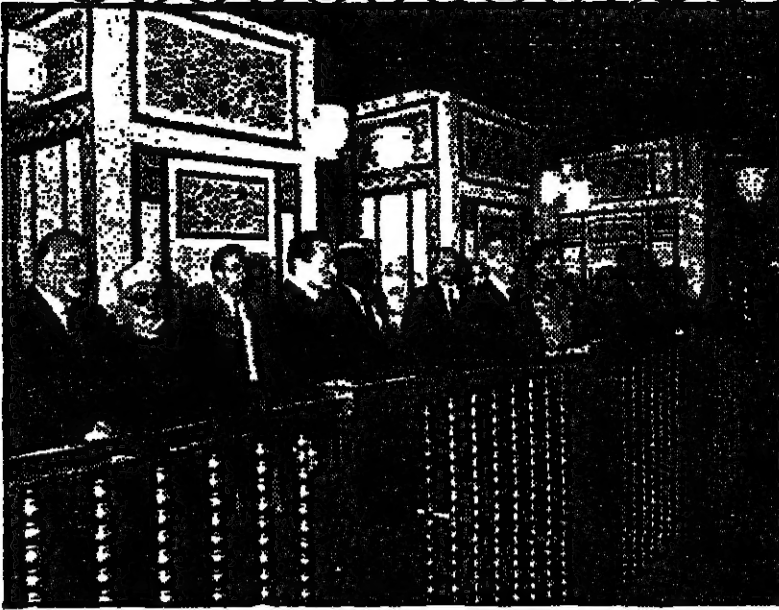
«اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن واعوذ بك من الجبن والبخل واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال»

من ادعية الرسول صلى الله عليه وسلم

## العيد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
للصائم فرحتان ، فرحة عند فطره ،  
وفرحة عند لقاء ربه .  
«صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم»

بكتبة : عبد الحفيظ فريد



الرئيس مبارك أثناء زيارته للمسجد الحسيني وقرأ الفاتحة بعد صلاة العيد



الرئيس مبارك أثناء زيارته صلاة العيد بمسجد الحسين

## مبارك صلى العيد بمسجد الحسين «بقية ص ١»

وعقب أداء الصلاة صافح الرئيس كبار رجال الدولة . ثم توجه إلى ضريح الإمام الحسين حيث قرأ الفاتحة ترصعا على روجه الطاهرة .

مشرف الأرض ومقاربهها تحققت ماتصو إليه من أحبال مبرجة ورفعة وشموخ ..

وأضاف أن طريق الإيمان هو السبيل القويم والوحيد لعلاج ما أصاب العالم من نوار وصق الله العظيم إذ يقول / وأن هذا صراطي مستقيما

يستعين أن يغير التكوين تغيرا تاما وأن يتشبه خلقا آخر ويصيرها في قلب جديد ..

للحصة الإسلامية والأمر الشريف وجوب غيرة من المواطنين ..

وبعد ذلك غادر الرئيس المسجد وسط هتافات ودعوات المسلمين وقد اصطف جموع غفيرة من المواطنين على جانبي الطريق لتهنئة الرئيس بالعيد حيث بالهم الرئيس التحية والتهنئة .

وكان الرئيس قد وصل إلى ساحة المسجد الحسيني في الساعة والثلث من صباح اليوم حيث كان في استقباله الشيخ جاد الحق على جاد الحق والدكتور محمد علي محبوب وزير الإوقاف والدكتور محسن شريف محافظ القاهرة والكولذراء .

وفي ختام الخطبة أكد الشيخ نجدي صالح أن الأمل كبير في الوحدة الكبرى بين جموع المسلمين في

وقال أن الإيمان هو صانع المعجزات وأن خدمة هذا الإيمان ليست وقفا على رجال الدين وحده بل يتناولهم كل كاتب وأستاذ كل خطيب وصحيفة كل معلم وتكئين كل مشرع وتصوير كل مبدع ومن وراء هذا كله رعاية الشعب المؤمن

ويعيد الأضيء مكافأة على أداء فريضة الحج لبيت الله الحرام فبينة المسلمين ، وأول بديان أسس على تكوى من الله ورضوان ، وبميسر الرحمت ، وموطن الخير والبركات وهناك عيد ثالث للمسلمين . وهو عيد دورى كل أسبوع . هو يوم الجمعة

## الاعياد في الاسلام عبادة وافراح مشروعة التعصب للقومية يفرغ الاعياد من حكمتها ومعانيها

لكل أمة اعياد تعطل بها . وبالمسلم ونظمتها . وحرص كل أمة على التعصب لقومية يجعلها تبلغ في الخطوة بأعيادها حتى يكون لها تميز على غيرها

والعيد وسنة النبي الامين صلى الله عليه وسلم وصلت فيه نفوسهم وجلت ارواحهم في حوال الملكوت ، فاحتد بفيض العلم والحكمة التي نعمة الاسلام والامان ، ووصلوا فيه الارحام ، وعادوا فيه على المحاربين بما يريح كبرهم وييسر صرهم مصداقا لقول الله تبارك وتعالى : «أما المؤمنون

الذين هم في صراط مستقيم وهم الذين هم في صراط مستقيم وهم الذين هم في صراط مستقيم

الشهوات . أن يبتلوا الفرح والسرور في العيد وأن يلجوا لها حلالا . وأن يوسعوا على أنفسهم من غير إصرار ولا تكبر . أن الله لم يرمع للتعصب بزيئة الله التي أخرج لبعده والطهيات من

الفرح . ولكن في غير غير أو خلاء ، أو ارتكاب لمحر . وصلى الله العظيم إذ يقول : «قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطهيات من الرزق . قل هي الذين أمثوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة»

عن أبي هريرة - رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما طعمت الشمس ولا غربت على يوم أفضل من يوم الجمعة . هاتنا الله . وفضل الناس عنه . فليلس لنا فيه تبع . فهو لنا . ولله يوم السبت . ولله يوم الأحد . أن فيه ساعة لا يوافقها مؤمن يصلي يسأل الله شيئا الا أعطاه إياه» رواه بن خزيمة في صحيحه

## المسلمون يؤدون صلاة العيد في الخلاء إحياء لسنة الرسول ١٤٢ ساحة وموقعا للصلاة في مختلف المحافظات

كتب : بسبوتى الطوتى :  
أدى جموع المسلمين صلاة عيد الفطر المبارك أمس في الساعات والمناطق الخلاء لإحياء لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أدت وزارة الأوقاف ١٤٢ ساحة وموقعا مختلف المحافظات لإحياء صلاة العيد بالإضافة إلى المساجد الكبرى

تقاليد العيد إن التمتع في سنن يوم العيد يتم أن المراد منها : توحيد كلمة المسلمين . وإعلان شعائر الاسلام . وتأكيد روابط المحبة والاخوة بين

وأجبت في العيد وإذا كان الله عز وجل يتولى على عباده في العيد بالمفطرة والفرحة والتلف . والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : «أن الله عز وجل يحب العبد إذا اغتسلوا فيه»

والعيد الذي نحن بصدد الآن هو عيد الفطر الذي يعقب أداء فريضة المسلمين . ويسرى في الأرض بالعيد . وفي السماء يوم الجائزة . وذلك لأن المؤمنين الموقنين قد جازوا صوم شهرهم بنجاح . ويتلوا فيه الصبر والرضا . ووقفا فيه ضد أهوائهم ومهواتهم وغلبتهم . فاستحقوا المكافأة على هذا الاستئصال لآسر الله ورسوله . وما أعطاهم مكافأة إذا حملنا أن الله عز وجل هو الذي يمنحها ويطلبها . وفي الحديث القدسي عن رسول الله عن رب العزة : «كل من عمل في يومه لا تصوم فله في وانا لجزئ به»



جانب من النساء اللاتي أدن صلاة العيد بميدان جامع عمرو بن العاص تصوير : أحمد عبد الفتاح

## سؤال ... وجواب قضاء الصيام الفائت بالنسبة للأحياء والاموات

يسأل القاري محمد مصباح الرئيس من تكل الصب بمحافظة البحيرة قائلا : كيف يقضى المسلم الأيام التي انقضت في رمضان بغير فريضة؟ وهل يمكن من مات وعنده صيام أصبح أن يصوم عنه غيره ؟



د . محمد سيد طنطاوي

كيفية القضاء لليوم أو الأيام التي انقضت المسلم أو المسلمة في رمضان أن يصوم مثلها بعد رمضان في زمن يباح فيه الصوم تطوعا . فلا يصح أن يصوم في يوم العيد .

قال تعالى : فمن كان مكرما ومريضا وعلى سفر فعدة من أيام أخر ..

ويجوز صيام الأيام التي قضيتها متابعة ومتفرقة . ويشهد لذلك . مجلساء في الحديث الصحيح أن عائشة رضي الله عنها . كان تقضى ما عليها من رمضان في

رووى البار قطني عن ابن عمر ، أن النبي صلى الله عليه قال في قضاء رمضان : إن شاء فري وان شاء تبع ..

وكان الرئيس قد وصل إلى ساحة المسجد الحسيني في الساعة والثلث من صباح اليوم حيث كان في استقباله الشيخ جاد الحق على جاد الحق والدكتور محمد علي محبوب وزير الإوقاف والدكتور محسن شريف محافظ القاهرة والكولذراء .



## الابناء مع الآباء في صلاة العيد

يحرص الآباء أن يصحبوا أبناءهم في يوم العيد للصلاة سواء في المساجد أو الخلاء . وتلك عادة صالحة يجب الحرص عليها في كل صلاة .. للطفة من مسجد مصطفى محمود أمس حيث يحضرون الأطفال مع آبائهم يكرمون الله ويحسونه قبل الصلاة .

## المسلمون يؤدون صلاة العيد في الخلاء إحياء لسنة الرسول ١٤٢ ساحة وموقعا للصلاة في مختلف المحافظات

كتب : بسبوتى الطوتى :  
أدى جموع المسلمين صلاة عيد الفطر المبارك أمس في الساعات والمناطق الخلاء لإحياء لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أدت وزارة الأوقاف ١٤٢ ساحة وموقعا مختلف المحافظات لإحياء صلاة العيد بالإضافة إلى المساجد الكبرى



جانب من النساء اللاتي أدن صلاة العيد بميدان جامع عمرو بن العاص تصوير : أحمد عبد الفتاح

## فوانيس

مع رسائل الترقاء نضى لقاء اليوم :

● القاريء إمام تصار - من شين القاطر رسائل عن الحديث الذي ينهى عن نشدان الصلاة والأعلان عن بيع فري في المسجد . ويبدأ عليه يستمر ما يجري الآن في المساجد من هذه الاعلانات .

أما الحديث فهو صحيح مذكور في الكتب الصحاح . ومن نشد ضالته في المسجد قالت له الملائكة : لا رد الله عليك ضالته !

والأعلان عن شيء يباع أو شيء مفلود يراد الوصول إليه يكون خارج المسجد وأمامه احتراماً لمكان العبادة . لأن هذه الاعلانات فضلا عن أنها تشوش على المصلين تجعل المسجد سوقا . لهذا يجب منع استئصال مكبرات الصوت في المساجد لمثل هذه الأغراض .

● والقاريء عبد الغنى حسن من مديط رسائل عن حكم الحجاب والتقاب . ويبدأ أسفه لما كتبه بعض المحجبات من لبس ملابس قصيرة شائفة . لا تخفى محاسن أجسامهن .

وتقول له : إن القاب الذي يغطي وجه المرأة كله . ويغطي أيضا بدها . ليس لباسا يحسنه الاسلام . ولكنه لا يحمي . والمرأة يجوز لها كشف وجهها وكفها وفي القرآن الكريم : ولا يبدن زينتهن . إلا ما ظهر منها وما بطن منها . وما كان في الدين . كالخاتم . وما كان في الأذن كالقارط . فهذان من المحام - ما لم يكن مثيرا للفتنة . فهناك من تزين بالاصباغ على وجهها . وتلا بدها بالحقب تسمع رنوسه من بجوارها ومن يلبسها .

وقد نهى القرآن الجاهليات عما كن يظلمن من ضرب الأرض برجلهن حتى يسمع الناس رنين للخلاخيل - فقال تعالى : ولا يضربن برجلهن ليظعن ما يخلين من زينتهن .

وإن كان القاب - الذي يغطي الوجه كله وأيضاً الأيدي مما يفرضه الشرع ما كان هناك وجه لامر المسلمين بفض بصرهم إذ التفت إلى الملايين التي على لوجه لا شيء فيه .

من هذا نجد النساء ما بين مقابلة في السفور ومقابلة في الحجاب . والاسلام دين الوسطية والمقابلة أو المجبة خير من المسافة المتباعدة على أي حال

د . ناصر ياشر عمله نائباً لرئيس جامعة المنوفية

بالر د عبد الهادي ناصر عمله كاتبا لرئيس جامعة المنوفية لشئون البيئة وتنمية المجتمع اثر صدور قرار د . عاطف صدقي بوزير الوزراء

سيقوم عقب اجازة العيد بوضع اسلوب العمل في كافة الكليات حول البيئة وتنمية المجتمع .

صترة كاحلة بعد هزيمته الزمالة

● كنت حسيته بمن زهوة الصبيضة الماء العكر !  
● موقعة الدفلة تعجز الملقات القديرة والجديرة !  
● تشكيات وحمية لبرازا القنق قبل اللقاء !

ودخلت العدر أيضا :  
● سبيع ياسين بر عامه الغرضية !  
● سوبر حمرية .. بزم أيمت طاهر وشوهر !  
● الترسانية .. بالاصباغ عطرنة !  
● على قدلا يتقدم كفت حساب !  
● أوقوس من البذات .. وتتررب مع البنتية !  
● قرضية البنتية الترسية .. الأذلة والأوقوس !  
● مبروعة الموت هي الأصب في تصفيات كأس العالم !  
● القيثا يعلت الطورع .. بعد مأسة شيفيلد !  
● القنات صمد قاييلت يكتب لك !  
● ارضلك مع نوار الكابنتية المشرقة !  
● أسرا وكأفارت هاف تايم !

رئيس التحرير محمد الحكيم

استخدام منتجاتنا في الأسواق هو الأفضل

شفاطات هواء

احجام . ألوان مختلفة

قدرة عالية لتيور الهواء

وتحافظ على الروائح السيئة

OLYMPIC

البيلتريك

٩٠٦٧٢ / ٩٠٨٨٤٤

الجودة العالية توفرها لك

المراتب

توافر قطع الغيار

ضمان الصيانة

١٠ شارع بين الدين الهزاني - ميدان مسيس - ٤ - ٩٠٨٨٤٤ / ٩٠٦٧٢



**CAIRO-HITACHI** **مراوح**

• فخر الصناعة المصرية •  
• خلية يابانية وتصنيع •  
• الماكينات والأجهزة الإلكترونية •

١٨٥٠  
٢٤٨٧٧٧

**كل الفنون**

حسن عثمان

**الآلة بالأسواق** **راديوي** **كاسيت** **ستريو**

سليمان تلاله  
بمحافظة إسماعيلية - مدينة إسماعيلية

**يونس شلبي مع الشرطة**

تتبع نجم الكوميديا يونس شلبي من تصوير حالات المسلسل الكوميدي الجديد (عاش وحكيه مع القتل) الذي تشترك في بطولة شيرين ورواد جدي وقام الجريش وعبد الله فرغلي ومحمود التوتوي وأحمد راتب والسعودي محمد بخت وإخراج سفي حناني - نائب وزير في محافظات دور شاب مثلي لا يحب القتل والخيال والكتب - يعيش في جو مختلف لمكانه - مما يضطره في أن يتعاون مع الشرطة ويتكيف منها لتطوير البيئة التي يعيش فيها

**أصابت الفوايزر في مقتل بسبب التكرار**

كتب : فتحى عبد المقصود :

قال الفنان الكبير يحيى شاهين عن برنامج تلفزيوني في شهر رمضان هذا العام ..

لم تكن المسلسلات الدينية التي قدمها التلفزيون على الرغم من جود الكثير الذي بذل فيها من أن تثير وجدانها ، لم تصل هذه الأصوات إلى مستوى الحدث وكان يجب رصد ميزانيات ضخمة بالمقاييس التي تقدم من خلالها مثل أعمال مصطفى العقاد السينمائية الرصدة والمناظر أيضا تلك التشويق هذه الأصوات بانها في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وكان مبرورا أن تثار في وقت مبكر ..

ويقول كات (بيلي الحليمية) أكثر من ممتاز .. الموضوع .. الحشد الهائل للتجوم والصراع في الأداء فيما بينهم وظهور ملامح مبرور العمل لساعات عد الحظوظ الذي استطاع أن يجسد ما كتبه لسانة قور عتقة ..

ويقول الفنان الكبير يحيى شاهين عن البرنامج الذي قدم عليه جاد ومكررة .. الفوايزر مثلا

**قصة حياة يتهوفن .. بالمصري**

يستعد المخرج التلفزيوني محمود ماهر الجمل تصوير سهرتين .. الأولى (بتهوفن) تكليف محمود فكرى وشعار صلاح عبد الصبور وبطولة سمير صني في دور بتهوفن ورشوان توفيق ونهدي راشد وخان سليمان ونادية عزت وعبد السلام محمد ومها عثمان ومصطفى عبد الله توفيق الشهرة حول حياة بتهوفن وكلاهما وإصالة ..

شهرة ثنائية بطوان (الحصار) ويجري حاليا ترشيح الممثلين الذين سيقيمون بهتلما : الممثل العلف للمهرتين يحيى التلى .. والمخرج العلف زيتب سلام ومصطفى كامل ..

- القناة الثانية**
- ١١:٠٠ تقديم المخرج : مصطفى محمود - نموذج يوسف - صني سالم - ١١:٠٠ تقديم المذيعة : لطيفة غدا - منى عبد الوهاب - محروقة البرنامج : سامية عبدالله أحمد ... الأخذ بكفرها : عادل نور الدين - صلاح حاتم - ١١:٠١ الإفتتاح والبرنامج (في دور القرآن الكريم) تكلة الشيخ محمد بدر حسن وتكسر د. عبدالحق بركة حول موضوع (الرحمة الهائلة) - ١١:١٢ تكوية سيرة القادري - ١١:١٣ عرض سيرة البرنامج - ١١:١٤ تكوية تقديم الأناشيد - ١١:١٧ الفيلم العربي (باسم) بطولة وإخراج أنور وجدي - مديحة يسري - زكي رستم ، الطيلة أفرز - زينب صفى - إسماعيل يس - ١١:٢٠ فيلم حول الطيلة باسمين التي رشح عليها عزف موسيقى وبكتاها وتكتسب أن ترى جدا بعد أن تشرق لكها لا ترفق أنه جدا وتوالي الأحداث - ١٢:٠١ الإفتاح لحلول موعد أذان تظهر ثم متابعة الفيلم العربي منوعات اجنبية - ١٢:٣٨ فيلم الاجنبي (عده رجل اسمه حسان) بطولة ريتشارد هاريس - جوي راي - وإخراج رايان كريست - الفيلم مدته ١٢٥ دقيقة - ١٢:٤٥ موزع الأناشيد - ١٢:٥٠ تكمة الفيلم الاجنبي - ١٢:٥٥ برنامج (عبد سعيد) تقديم عبدالمجيد خضر وإخراج أحمد ضياء يتضمن لقاء مع الفنانة مديحة يسري - محمود يس - للمذيع أحمد سحر - ومحدث حول مهرجان (كان) وجمعية قنلى الجيزة ونشاطها وعن الأغنية - ٣:٥٥ موزع اجنبية - ٤:٠٠ البرنامج الرياضي (أضواء على سول) تقديم فوزي نصف وتطلق رياض شارة وتضمن ملخص لمسابقات ألعاب القوى التي أقيمت بدورة سول الأولمبية عام ١٩٨٨ - ٤:٢٩ الإفتاح لحلول موعد أذان العرض ثم متابعة البرنامج كارتون وقت الأناشيد - ٤:٣٥ برنامج الأطفال (هدية وعديّة) تقديم سناء قطب ، وإخراج أحمد مصطفى - لقاء مع د. عبدالمصور شياطين ، والمطرب محمد ثروت وحظلة خاصة عن أعود مع مجموعة من الأطفال - ٤:٥٩ موزع اجنبية - ٥:٠٤ تكوية عن السهرة اليوم - ٥:٠٦ إعلانات - ٥:٠٧ الحلقة (١٢) من المسلسل العربي (أنا وقت وبها في الممشي) قصة وسيناريو حوار أسامة أنور عكاشة وإخراج محمد فاضل بطولة حسن عابدين - فرانس عبدالحديد - محمود الجندى - حيداه فرغلي - نادية رفقي - الممثل سناء بالله

**بغية السى**

أمريكا

استكترأتى

الروايات سعيد سالم أبرز كتاب القصة في الاستكترأتى سافار في سبتمبر القادم إلى الولايات المتحدة الأمريكية في بحثه لدية لدراسة في الكتابة الإبداعية ، ولكنه ضمن برنامج تامل فيزيات الدولية بين مصر وأمريكا

**هاجر ملحمة إذاعية تغنيها باسمين الخيام**

كتب : صلاح درويش :

تتلك حيا المطربة باسمين الخيام على حفلة لمن الملحمة الإذاعية الجديدة (هاجر جنة المصطفى) تكليف الشاعر القليل عبد السلام أمين والحنان للتكوير جلال سلامة ويتم تسجيلها بعد العشر ..

تحتي الملحمة أن هاجر المصرية بنت النيل جنة المصطفى وزوجة الخليل إبراهيم ولم يبقا لساعات (أسو) فخرجت لملحمة أن مصر عظمها (فريق) عندما أخذوا زوجها من قصر فرعون ووضعها في ولد غير ذرغ ، كتبت مثلا للزوجة المصرية ، حيث لم تسان زوجها عن وليس أوجار نوسة أو قل ..

وتروي الملحمة أيضا حكايتها في

**القناة الأولى**

- ١١:٠٠ عرض سريع للبرامج - ١١:٠٨ الإفتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف الشيع طه - ١١:١٠ برنامج الأطفال (عروستي) تقديم ماما سامية وإخراج نصر عبد السلام تشريف مجموعة من الفنانين والممثلين وعرض للكرويات - ١١:٢٠ الإفتاح لحلول موعد أذان تظهر ثم متابعة البرنامج - ١١:٢٥ برنامج (عبد سعيد) تقديم عبدالمجيد خضر وإخراج أحمد ضياء يتضمن لقاء مع الفنانة مديحة يسري - محمود يس - للمذيع أحمد سحر - ومحدث حول مهرجان (كان) وجمعية قنلى الجيزة ونشاطها وعن الأغنية - ٣:٥٥ موزع اجنبية - ٤:٠٠ البرنامج الرياضي (أضواء على سول) تقديم فوزي نصف وتطلق رياض شارة وتضمن ملخص لمسابقات ألعاب القوى التي أقيمت بدورة سول الأولمبية عام ١٩٨٨ - ٤:٢٩ الإفتاح لحلول موعد أذان العرض ثم متابعة البرنامج كارتون وقت الأناشيد - ٤:٣٥ برنامج الأطفال (هدية وعديّة) تقديم سناء قطب ، وإخراج أحمد مصطفى - لقاء مع د. عبدالمصور شياطين ، والمطرب محمد ثروت وحظلة خاصة عن أعود مع مجموعة من الأطفال - ٤:٥٩ موزع اجنبية - ٥:٠٤ تكوية عن السهرة اليوم - ٥:٠٦ إعلانات - ٥:٠٧ الحلقة (١٢) من المسلسل العربي (أنا وقت وبها في الممشي) قصة وسيناريو حوار أسامة أنور عكاشة وإخراج محمد فاضل بطولة حسن عابدين - فرانس عبدالحديد - محمود الجندى - حيداه فرغلي - نادية رفقي - الممثل سناء بالله

**تدققات بيضاء من توسكانا الى دار أوبرا القاهرة !**

محمود خطاب

وصلت الى القاهرة فرقة باليه توسكانا .. تقدم لأول مرة موسيقي قصيرا بدار أوبرا القاهرة .. يستغرق أربعة أيام .. من الأحد ٧ مايو حتى الأربعاء ١٠ مايو .. وخلال هذا الموسم : للتصوير : تقدم الفرقة برنامجين .. الأول أوبرا أوسكار .. والثاني ويتضمن رقصات للمسرح والفن .. موسيقي فرانس شوبرت والجويسون موسيقي جانا لندريا جازولا وتكليفات بيضاء موسيقي رافا بارت .. والبرنامج الثاني يوسى التكتام والأريام ويتضمن رقصات تكليفات بيضاء وتكليفات موسيقي فوفيو مارش وجتفركي كاتسكي ريبو مسيقي ب . إي . ل . ورت لوف لند .. وفكرات العرض التي تشملها البرنامج .. تتراوح ما بين فقرات تشويقية وتجريبية كما في تكليفات بيضاء ريبو مسي . وفكرات ريمية متميزة من الأصوات الثقافية الكلاسيكية كما في الجويسون .. أصوات أديبة كما في عتار متكل .. وهو باليه مستوحى من قصة سافانويو ..

الفرقة الزائرة تكونت عام ١٩٨٥ بمبادرة من مركز دراسة المسرح بباريس .. وأقامت راقصة باليه الإيطالية بوسيانيس بوسيانيس تشاء مشروع تكلفي .. يؤدي في تطوير من الرقص وخمسة الحيات الثقافية من أقدم توسكانا التي تتنسى اليه .. وفي النهاية تعريف العالم .. وبالي أقام إيطاليا .. بلحية الثقافية الرفيعة في أقدم توسكانا .. والفرقة مكونة من ١٢ راقصا

**نشرة الأخبار**

- ٦:٣٠ مسلسل الأطفال (بوجي وعظم) تكليف وإخراج رحى بطولة هالة فاخر - يونس شلبي - أحمد نيل - حسن يوسف - فؤاد خليل - ٦:٥٨ الحلقة (٢٩) من حكايات (ألف ليلة وليلة) تكليف طاهر أبو فاشا وإخراج فهمي عبد الحميد بطولة نبلي علوي - حسن يوسف - أشرف سبيل - فاروق نجوي - أحمد نيل - محمد خيرى - نادر نور الدين - صلاح رومان - ٧:٢٤ إعلانات - ٧:٢٨ الحلقة (٥) من المسلسل العربي (حارة الشرفاء) قصة وسيناريو حوار محمد جلال عبد القوي وإخراج - أحمد خضر بطولة عطف شيعي - عبد الله عيث - محدي عيث - سيد عبد الكريم - نجاح الموجي - أمينة رزق - ٧:٣٦ قنل المغرب ومن أقوال الرسول - ٧:٤٠ متابعة المسلسل العربي - ٨:١٤ جولة التصوير تقديم هند أبو السعود وإخراج شافق حنين وتتضمن جولة مع الطريف والغريب والحديث في العالم - ٨:٥٤ «حديث الفرج» المصحح د. أحمد طهين ويتحدث عن (الصمم) البرنامج لإخراج عبد التميم شمرخ - ٩:٠١ أذان الضياء ومن أقوال الرسول - ٩:٠٤ النشرة الاخبارية الأخيرة وتتضمن :
  - نشرة الأخبار ..
  - نشرة الجيزة ..
  - الحلقة (٣٠) من المسلسل الديني (الاسلام حضارة) تكليف وسيناريو حوار محمود شعبان وإخراج أحمد توفيق بطولة هالة فاخر - حسن يوسف - أشرف عبد الفتاح - طارق مسوقي - محنت مرسى - حسن صني - ناهد رشدي - مديحة حمدي - فادية عبد الفتاح - عبد الرحمن أبو زهرة ..
  - ١١:٠٨ إعلانات وتكوية عن سهرة الفن ..
  - ١١:٢٨ السهرة مع الموسيقي محمد عبد الوهاب من خلال برنامج (الموسيقار) (أنا) أعداد وتقديم مفيد فوزي وإخراج جميل مفازي .. السهرة تتضمن سيرة كاملة لعبد الوهاب وحياته ويتحدث عن نفسه وعن علاقته بالآباء ومناطق الضعف في جسمه وعن شخصيته وأراه في الفن والحوار وما قدمه من عطاء موسيقي كما يعرض البرنامج مشهدا لأحدى ريفات أغنيته الجديدة (من غير ليه) ..
  - ١٢:٢٣ إفتاح لحلول موعد أذان تظهر ثم متابعة البرنامج - ١٢:٣٦ الإفتاح لحلول موعد أذان العرض ثم متابعة البرنامج كارتون وقت الأناشيد - ١٢:٣٩ الإفتاح لحلول موعد أذان العرض ثم متابعة البرنامج كارتون وقت الأناشيد

**قناة الثالثة**

- ٥:٠١ الإفتتاح والقران الكريم - ٥:٠٦ تكوية عن السهرة اليوم - ٥:٠٦ إعلانات - ٥:٠٧ الحلقة (١٢) من المسلسل العربي (أنا وقت وبها في الممشي) قصة وسيناريو حوار أسامة أنور عكاشة وإخراج محمد فاضل بطولة حسن عابدين - فرانس عبدالحديد - محمود الجندى - حيداه فرغلي - نادية رفقي - الممثل سناء بالله

**حكاية من استديوهات السينما**

تتبع المخرج الشاب عادل عوض من تصوير فيلم (الطرب) بعد أن تكملت تصويره كامل التشويق وسيناريو صلاح قابيل ورجاء الجندى ومصطفى مكي ولقوة الجندى طه ..

تتبع أحداث الفيلم حول جريمة قتل تتم في إطار غامض

**يحيى الفخراني في القل بدلا من محمود عبد العزيز**

للأجدر .. في ثلث تجربة له بعد فيلمه الأول زمن حاتم زهران ..

يقوم بطولة القل بدلا من محمود عبد العزيز : ليلى علوي ، أحمد بدر ، فؤاد خليل ، أيمن طه ..

مشاهد الفيلم الخارجية يبدأ تصويرها خلال أيام في مدينة المنيا .. وفي أحد المشاهد وفي الاستديوهات يقوم بموضوعه حول الصراع من أجل المال خاصة مال التركة والميراث ، وكيف أن الإنسان يتحول بملته لهذا المال في وطنه ليسي ويهي الموضوعات التي يتناولها السيناريست محمود أبو زيد في أفلامه الأخيرة بجانب المخبرات

**تسمع في الإذاعة اليوم**

كتبت ليلى حسني :

في البرنامج العام تكلفي ٨:٤٥ صباحا مع زينب بديع وبرنامج خمسة لتكليف مساهم قاصية من برنامج صواريخ وصناعة تكليف تكثيف مساهم لفرقة المهنين مع جالات زايد من كوكب القمر ٨:٤٥ عصر مساهم لفرقة المهندسين واسمهان الطرب صوت العرب

٢٠ ظهرا مع أحداث فيلم (لحن الوفاء) يقدمه حسن عبد الرزاق ويستمر لمدة ساعة للفيلم بطولة عبد الحليم حافظ شادية وحسين رياض (تدو نيل) في منتصف الليل دعوة الى سهرة

**مع قراء كل الفنون**

تشكر التلفزيون لانه استطاع بطاقات بوجي وعظم في رمضان وأرسل تحولا لاطفال هذا المسلسل ..

رحب لحد الجزر ومحمد لحد الجزر للقاهرة

**الصور التلفزيونية والألكترونيات**

**الشيور الكهربائي الدقاق**

(نصر - إسكرا)

للاستعمال المنزلي .. سهولة في الأداء والتشغيل

**القناة الثالثة**

- ٥:٠١ الإفتتاح والقران الكريم - ٥:٠٦ تكوية عن السهرة اليوم - ٥:٠٦ إعلانات - ٥:٠٧ الحلقة (١٢) من المسلسل العربي (أنا وقت وبها في الممشي) قصة وسيناريو حوار أسامة أنور عكاشة وإخراج محمد فاضل بطولة حسن عابدين - فرانس عبدالحديد - محمود الجندى - حيداه فرغلي - نادية رفقي - الممثل سناء بالله



# أول جولة أوروبية للفريق البريطاني (برازر بيان)



فريق برازر بيان

مع بداية عام ٨٩ أصدر الفريق  
اليوم الأول (GET EVEN) والذي  
وصل إلى المركز التاسع في قائمة

الفريق البريطاني  
(برازر بيان) يقوم حاليا  
بأول جولة أوروبية يزور  
خلالها دول اسكتلندا  
وأوروبا الغربية بعد نجاح  
جولته المحلية في إنجلترا.

(برازر بيان) يتكون من أربعة  
أعضاء:  
كلير (١٩٦٣-١٩٦٥)  
بيغس (١٩٦٥-١٩٦٥)  
تاشان مور (١٩٦٥-١٩٦٥)  
ستيف الكمبر (١٩٦٥-١٩٦٥)

بدأ نشاطه الفني سنة ٨٦ ببيع  
أغانيه لم تكن أي منها قد تم  
الاغاني في إنجلترا ومع ذلك تم  
بصحة اليأس واستمر في العمل وقدم  
أغانيه في (THE HARDER THEY  
FALL) وصلت إلى المركز السادس  
والثاني عشر وكانت بداية انطلاق  
الفريق اعد بعدها إصدار ثلاث من  
أغانيه الأولى التي لم تزل نجاحا  
(HOW MANY TIMES  
CAN YOU KEEP A SECRET)  
وكانت المفاجأة دخولها السباق هذه  
المرة.



## محت صالغ... ضيف الموسيقى هذا الشهر

تستضيف صالغ الموسيقى هذا  
الشهر المطرب محت صالغ نجم  
الرايز رمضان لورد على اسئلة  
لقراء ويتعرف على اربهم  
وملاحظاتهم حول اسعاه الفنية  
الكتب اليه باي سؤال تود معرفة  
اجابته مع مراعاة ان تكون الاسئلة  
جيدة وغير تقليدية حتى يضمن لك  
الفوز بصفة من اليوم الجديد  
(تدعيني) باهداء خاصة منه  
٢١ مايو على عنوان الجمهورية (٢٤)  
شارع زكريا احمد صالغ  
الموسيقى.

## (بطاقة شخصية)

- الاسم بالكامل: مسعود عمر الدراجي
- اسم الشهرة: ابراهيم فهمي
- تاريخ الميلاد ومكانه: ٢٤ يناير ١٩٤٧ - بنغازي
- الدراسة: للفنون والعود بمعهد الموسيقى
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله ستة أبناء
- العمل: ١٤ شارع القصاصين متفرع من
- لحد عربي بالمصطفى
- المهنة: ملحن ومغني
- أول عمل: أغنية (يا عيني لاتومي
- المحبوب: للمطرب علاء عبد الخالق سنة ٨٦



ابراهيم فهمي

الرصيد الفني: اليوم غلبي (عوالي)  
وحوالي (٥٠) لحنا لشهرها (لاتوموا علينا)  
لحمدي الشاعري (بسمه) حنان (الفرح)  
ابراهيم عبد القادر (أزيك) عمرو دياب (لو  
أنا) مكي عبد القادر (ياش التبروا) عمرو  
كمال (سوا في الهوا) هالة هادي (لاخترت  
قلبي) مصطفى السقا (ميرسي) سمير  
الهوا (مشاهدة مباريات كرة القدم  
اللون المفضل: الأبيض  
أحب الأصوات: سميرة سعيد وعلاء عبد  
الخالق  
أحدث الأعمال: ثلاث اغاني لمسيرة سعيد  
واغنيان لمنى عبد القادر وارب اغاني للفارس  
كلمات حسن الصمد وعادل عمر

## اغنية الاسبوع

(STRAIGHT UP) BY: PAULA ABDUL

(بصراحة) غناء / باولا أيدول



باولا أيدول

lost in a dream  
I don't know which way to go  
Ah let me say if you are all  
that you seem  
Then baby I'm moving way  
too slow  
I've been a fool before  
I wouldn't like to get my love  
caught in the slammmin' door  
Are you more than hot for me  
Or am I a page in your history  
book  
I don't mean to make  
demands  
But the word and the deed go  
hand in hand  
How about some information  
Please please please ah

(باولا أيدول) مغنية أمريكية  
جديدة تربعت على قمة سباق  
الاغاني لفترة طويلة بالاغنية التي  
تنشرها اليوم من ألبومها الأول  
(FOREVER YOUR GIRL)  
الذي يحتل المركز الثالث في  
الاسبوع في قوائم نشر الاغاني  
مبينا في أمريكا.

## (بصراحة)

مستقرة في طم  
لا يعرف في أي طريق اضي  
تدعي قول لك لو كنت كما تود  
عندك سلايد يطمع بعيني  
أد كنت بهام فيما قبل  
الآن اخبرني بصراحة  
هل تريد ان تحبني للابد  
لم كنت تخطي  
الآن اخبرني بصراحة  
هل ستبقى معا  
لم كنت تخطي  
الوقت مازال لعلنا  
دعني اخبرك الآن  
في شعرت بالغيرة  
خلما قلت انك حبيبي  
لك تلب (الاضحية)  
مع ادائك الحقيقية  
لو كنت تلب قط  
سأقول لك وداعا  
هل تحبني حقا  
لم التي مجرد صفحة في كتاب  
مغامرك  
لا تلب منك شيئا  
قط انك ان تعرف  
في كلمة والقل لا يواصل  
فما ريك

## (سليمي) ... أحدث صوت في الاستوديوهات

(سليمي) مغنية جديدة تسجل أول  
البوم لها يتضمن (٨) اغاني من  
تلحين خليل مصطفى وتوزيع فتي  
سلامة وطريق مذكور منها اغنية  
بعنوان (القلبي) كلمات عادل عمر  
باول مطلعها  
لاقيتي لاقى... لو كنت بالي  
لبون علي وعليك افرابي  
لاقيتي حتى في اكلامي  
وارسملي بكرة في ايامي  
خالص صورتي قداسي  
طال اشتياقي  
(سليمي) ١٢ سنة - فلسطينية  
تعمل الجندية الأردنية، تعيش في  
القاهرة منذ خمس سنوات لدرست  
خلالها للتعبير بالجامعة  
الأمريكية... تقول انها تحلم بالتمثيل  
عن افكر مشعر جيلها من الشباب  
باغنيات تحمل افكارا جديدة مصاغة  
في الحان شبيهة متميزة

## السياحة والطيران

● معرض الطيران والقضاء  
يقام في باريس ●  
يقام في باريس المعرض الدولي  
للطيران والقضاء الذي يعتبر أكبر  
معرض من نوعه في العالم على أرض  
معرض البورجيه LE BOURGET  
في الفترة من ٩ - ١٨ يونيو ١٩٨٩  
يقترح المعرض رسميا صباح  
٨ يونيو ١٩٨٩ وأن يسمح بالدخول  
لا الشركات العاملة... سيخصص  
مساء يوم الافتتاح للصحافة العالمية  
قطر... سيستمر الدخول في الفترة من  
١٢ - ١٦ يونيو على العاملين في  
مجال الطيران والقضاء الذين يعملون  
بوجه زيارة المعارض... أما الفترة  
من ٩ - ١١ ومن ١٧ - ١٨ يونيو  
فهي للجمهور العادي... وستشارك  
في المعرض ٨٥٠ شركة

**سيناء للطيران**  
**العريش**  
التميز والاحتراف  
اعتبارا من أول يونيو  
٧٦٠٩٤٨

**مصر للطيران**  
**لوس انجيلوس**  
اعتبارا من ٦ يونيو  
أهلا بكم معنا  
مصر للطيران

# فواز رمضان



فواز رمضان



فواز رمضان

## على ناصية القتال

تأليف: بحيث يومى  
وتقديم: أمال فهمي  
على ناصية بور سعيد بعد موج البحر  
ويودع الفوازير وفي طول الشهر  
في رحلة الخيال فجأة لفت سيطرة  
علاقة جوه للمينا قبلاتها أما سألته  
عن قضية سلفيته ضحك ورد وقال  
سلفيته ملك دولة عاتولة ولا عاتولة  
في جولة بعد جولة يبحثوا المحال  
ولسه حفره واضح كالتي وتقول كمان  
مذكورة في القرن وبأرضها شريان  
ومحبة الاثنيان لكن على كل حال  
محتاجه راحة البساط مشهورة  
بالصناعة  
سلطنة بالورثة محرومة بدون  
حرمة  
على ناصية القتال

## فزورة رياضية

(٣٠)  
هي: مع إك مش لاعب كرة ولا  
حتى التحكيم هو بيحكى كس  
بصاكت في الصورة والسك  
بشده خدماك  
هو: قسا مصري ويحب بلاي  
وما لعبت ف موقع سمحلي  
وأفكر أخدم بيه أولادي ليه  
ما أخدمش  
هي: مع إك أسكت في قاتون  
وسمعي من الدرجة الأولى  
قمت أنا كثر خضات قتات  
ملايح وتواري وسامحت ف  
كل المجلات  
هو: أنا مؤمن بالشباب المصري لو  
لنيله راحته الكافية رح يصيح  
للنيا مائة  
هي: عسى بك أجزنا وفزنا  
وارتدحت كل الرياضات  
هو: بضي الناس عارفين أنا من  
هي: طيما كل الناس عارفين هو  
المجلس قبل ريساسته كنا  
بنعرف بيه مينين

## فزورة أطفال

وسط الدلتا  
وتقديم: فجر القضاء عيسى  
وتقديم: أمال فهمي  
فزورة (٣٠)  
هله بتزح حوض في الفوط  
لؤل تفلن لو حيت  
لو العكس شتق اسمه  
تلقى لحد بمرحة بسوط  
التي يفضل في البراد  
لما تسمب الشاي في البيت

## فزورة «الفنون»

كل سنة وقت طيب... هله هي الفزورة  
رقم ٣٠ والاخرة من فوايز الفنون  
والتي ينظمها التلفزيون  
تأليف  
الشاعر الفنان عبدالسلام أمين وأخراج  
فهمي عبدالحميد  
في الاحاجي والافكار لعب ومحاوره  
بالافكار  
بالاستعارة وبالإشارة وبالكناية ووصف  
مجاز  
عند الشعوب البدائية والديا في الابتكاريه  
عروسة حلوه ومطيفة حل السوال شرط  
الجواز  
يريم بدأها وعلمنا ومن قوله تضمننا  
وهما قفا ونظننا... هو المعلم والامتد  
ملك ولا حد وزيري ولاقطه من يبري  
وزيري  
هو: لو قال كمان... وميت كمان باكام  
غري قان  
مهما نقل من موازيري عمر الازار  
مليون لماظ

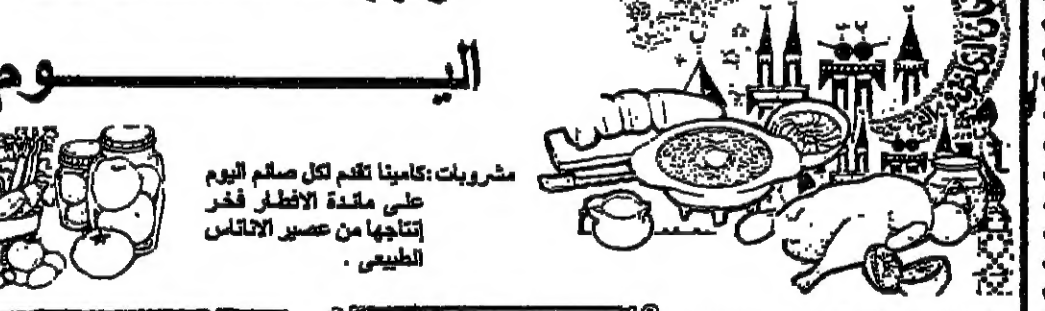


فواز رمضان

## مصايقة رحلة سعيدة

وتقديم: أمال فهمي  
وتقديم: أمال فهمي  
رحلتنا اليوم لمناسبة مصرية  
تاريخية  
عروس البحر الأبيض فيها معالم  
حضارية  
الجامعة والشواطىء والمكتبة  
العربية  
والمرح الرومانى وحضارة  
إغريقية  
كانت فيها المنارة قبل حدوث

## وجبة اليوم



**مطعم**  
**شبه-إن**  
يسرنا تقديم  
وجبات الإفطار لسعود  
صالة خاصة  
للمستأجرين والمطاعم  
لوجيات الإفطار  
دمجنا مع خدمات  
حديقة للأطفال  
بجانب شبه-إن

**مطعم**  
**شبه-إن**  
يسرنا تقديم  
وجبات الإفطار لسعود  
صالة خاصة  
للمستأجرين والمطاعم  
لوجيات الإفطار  
دمجنا مع خدمات  
حديقة للأطفال  
بجانب شبه-إن

**مطعم**  
**شبه-إن**  
يسرنا تقديم  
وجبات الإفطار لسعود  
صالة خاصة  
للمستأجرين والمطاعم  
لوجيات الإفطار  
دمجنا مع خدمات  
حديقة للأطفال  
بجانب شبه-إن

**الافطار**  
الطريقة: رستو الدجاج  
جهاز النجاجة بفسلها  
بالدقيق والملح ثم  
اشطوها وتبليها بالمالح  
والفلفل... توضع  
الدجاجة في صينية  
مدونة بالسمن في  
فرن لمدة ربع ساعة  
حتى تنضج مع ملاحظة  
فتح الفرن عدة مرات  
وتغطية اللحم بالسمن  
في الصينية وتوضع  
البطاطس المحمرة قبل  
تمام النضج

**الافطار**  
الطريقة: رستو الدجاج  
جهاز النجاجة بفسلها  
بالدقيق والملح ثم  
اشطوها وتبليها بالمالح  
والفلفل... توضع  
الدجاجة في صينية  
مدونة بالسمن في  
فرن لمدة ربع ساعة  
حتى تنضج مع ملاحظة  
فتح الفرن عدة مرات  
وتغطية اللحم بالسمن  
في الصينية وتوضع  
البطاطس المحمرة قبل  
تمام النضج

**الافطار**  
الطريقة: رستو الدجاج  
جهاز النجاجة بفسلها  
بالدقيق والملح ثم  
اشطوها وتبليها بالمالح  
والفلفل... توضع  
الدجاجة في صينية  
مدونة بالسمن في  
فرن لمدة ربع ساعة  
حتى تنضج مع ملاحظة  
فتح الفرن عدة مرات  
وتغطية اللحم بالسمن  
في الصينية وتوضع  
البطاطس المحمرة قبل  
تمام النضج

**الافطار**  
الطريقة: رستو الدجاج  
جهاز النجاجة بفسلها  
بالدقيق والملح ثم  
اشطوها وتبليها بالمالح  
والفلفل... توضع  
الدجاجة في صينية  
مدونة بالسمن في  
فرن لمدة ربع ساعة  
حتى تنضج مع ملاحظة  
فتح الفرن عدة مرات  
وتغطية اللحم بالسمن  
في الصينية وتوضع  
البطاطس المحمرة قبل  
تمام النضج

**الافطار**  
الطريقة: رستو الدجاج  
جهاز النجاجة بفسلها  
بالدقيق والملح ثم  
اشطوها وتبليها بالمالح  
والفلفل... توضع  
الدجاجة في صينية  
مدونة بالسمن في  
فرن لمدة ربع ساعة  
حتى تنضج مع ملاحظة  
فتح الفرن عدة مرات  
وتغطية اللحم بالسمن  
في الصينية وتوضع  
البطاطس المحمرة قبل  
تمام النضج

**الافطار**  
الطريقة: رستو الدجاج  
جهاز النجاجة بفسلها  
بالدقيق والملح ثم  
اشطوها وتبليها بالمالح  
والفلفل... توضع  
الدجاجة في صينية  
مدونة بالسمن في  
فرن لمدة ربع ساعة  
حتى تنضج مع ملاحظة  
فتح الفرن عدة مرات  
وتغطية اللحم بالسمن  
في الصينية وتوضع  
البطاطس المحمرة قبل  
تمام النضج











# فرصة الاهلى كبيرة فى الجمع بين البطولتين المصرى أحق الفرق فى الفوز بالأس



لقطة من مباراة الاهلى والترسلة

المنطق والمثل يقولان ان فرصة الاهلى فى الفوز بكأس مصر أصبحت ٢٠٪ ليعبر بين بطولتي التوري وكأس مصر مرة ثانية بعد غيبة ٤ سنوات منذ حصل عليها مع عام ٨٥ وبتتبعها كأس أفريقيا .. ولو فاتها الاهلى يوم الجمعة القادم فهذا حقه فهو أولى به .. فالمنافسة على أرضه ومهما زحمت جملهم بورسعيد خفف فريقها فان عندما ان يصل الى ٢٠٪ من عدد جماهير الاهلى المتوقع حضورها تتسدد بصل لكأس من الانتكاد .. هذا لو تاملت معه فدرج فاضا في أرض الملعب لتصبح لقطة فرحتين.

ان يبقى تشابورى ويذهب لم بدل من مدافع على هذه الحالة لابد من اللعب بطريقة باطنية بالتقنية حور .. صوما نتيجة المباراة لسحت الخلفية العظمى من اعطاء مضى افارة (الاهلى) لىف .. اعطاء مجلس افارة (الترسلة).

ويقرب ان لكسب الحقيقى للاهلى فى هذه المباراة عودة طاهر ابو زيد كما كان من خمس سنوات .. مرة مروتة رشقة .. تمريرات .. تصويب .. ايضا عودة لين شوقي الذى ثبت ان فاسا لاجل قصير لتلقى .. ومضى وجود طاهر ابو زيد واين مع باقى العناصر .. بالاضافة الى الجهور واراض اسكت القاهرة .. وقاعة المباراة بعيدا عن الصدام وتيسر اللاعبين بعدم الاطوار كل هذا يعطى الفرصة اكثر للاهلى.

## المصري والحق الضلع

وهل معنى هذا ان يولى فريق المصري لو يستلم !! عطا .. قد شعلنا المصري يلعب احدى واجمل مباريات الموسم هذا الموسم لاهل الاتحاد السكندري .. وعجا على هذا الفريق .. فقلنا انه هذه الامكنة وهذا المصري افرح قلنا يتخطى احقا ويقدم عروضاً جيدة وحقيقة لو لعب المصري لاهل الاهلى كما لعب لاهل الاتحاد فربما اهدي المباراة فى وكها الاصلى لصالحه لان الوقت الاضلى قد يكون فى غير صالحه .. واذا كان جمال جودة قد سجل هذا تكما بسرعة البنية وسرعة الخاطر كما فعل مع الاهلى والزملاء فى الدوري ومنهما بكنة القدرى ويعجود زملاؤه وتعاونهم معه فلا استبعد ان يكرر جمال رفاقه اينو وطارق سليمان والشواشي وابو السبع والسيد عبد في مباراة التهانى مافورة فى مباراتى الدوري.

ولكن هل سترك الاهلى جمال جوده طلقا ام يتبع معه مبدأ (الايلاغ الاهلى) من (جحر مرتين) !!

## يقم : محمود معروف

بعد ان قلب الفريق كل التكتلات والموازن وهزم الزملاء فى اخر مباريات المسابقة وحصل على بطولة الدوري .. ثم جاء خلال شهر ابريل هزمه الاهلى فى مباراة فاصلة فى الدور الثانى .. فقلنا انه هذه الامكنة وهذا المصري افرح قلنا يتخطى احقا ويقدم عروضاً جيدة وحقيقة لو لعب المصري لاهل الاهلى كما لعب لاهل الاتحاد فربما اهدي المباراة فى وكها الاصلى لصالحه لان الوقت الاضلى قد يكون فى غير صالحه .. واذا كان جمال جودة قد سجل هذا تكما بسرعة البنية وسرعة الخاطر كما فعل مع الاهلى والزملاء فى الدوري ومنهما بكنة القدرى ويعجود زملاؤه وتعاونهم معه فلا استبعد ان يكرر جمال رفاقه اينو وطارق سليمان والشواشي وابو السبع والسيد عبد في مباراة التهانى مافورة فى مباراتى الدوري.

ام يكتف الاهلى بالفوز على الزملاء مرات فى الدوري وكأس .. بل عاد لاهلهم فريق الترسة (شرك ميت علية) والاخرى الذى ظهر بمستوى مدرسة القدرى الاحصائية ولايصقن طلق ان محمد رمضان الذى رايته فى مباراة الاهلى لايبا نوابا .. بل هو وزملاؤه فى هذا التمام اضعف مستوى من فرق الدوري قبل تهاوى لدورة ميت علية الرمشية.

وجام القدرى (الخبر) ابو الفز اصبح احسن لاعب فى الملعب جمال لا تصور ان الاهلى سترك هذه الفرصة العظيمة التى جاءت على طبق من ذهب ثقلت من يديه.

## المنتخب يطلب اللعب مع نجيريا والسنگال

يجرى محمود الجوهري المدير الفنى للمنتخب لكؤوس اتصالات مكثفة مع السنغال ونجيريا لاداء مباراة ودية مهما خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ مايو الجارى وذلك في إطار الاستعداد لمباراتى كينيا وليبيريا يومى ١٠ و ٢٥ يونيو القادم فى تصفيات كأس العالم.

وكان المنتخب المصري قد اعتذر ايضا عن الموعد الجديد الذى حددته الجوهري يوم ٢٤ مايو الجارى وسوف يرسل اتحاد الكرة موعدا ثالثا لمباراة وهو ١٧ مايو الجارى .. واعتذر منتخب كوت دى فوار عن اللعب مع المنتخب يوم ٢٧ مايو وطلب اقامة المباراة يوم ١٠ يوليو القادم وهو نفس الموعد الذى طلبه منتخب الكاميرون.

من ناحية اخرى ينتظم لاعبو الاهلى النوبيون فى معسكر المنتخب يوم ١٥ مايو الجارى بما فيه ربيع ياسين الذى كان قد حصل على اذن من الجوهري بالسفر الى الكويت قبل تغيير موعد مباراة المغرب.

اما المصري فلعل يقول له احق للفريق المصري فى الحصول على كأس .. فهاهى المرة الثالثة التى يصل فيها لتهاوى ويقلب الاهلى .. وكنا نعرف ظروف الفريقين الاهلى والتمية وكيف فاز بها الاهلى بلكأس !! وجماهير الاهلى تفسها تكرر يوم احزر علام مهوب هدف التمثيل فى الوقت بدل الضلع وكان من شغل ولعب القدرىان وكنا اضفيا وفاز الاهلى وتسلم لكأس وسط ثلوج الجمع .. فى اللحظات الاخيرة من الوقت الاصلى والمصري متمم ١/١ صفر وطارق سليمان يتلقى ثلاث مرات واصبحت المباراة من جانب واحد تقريبا .. وفى لمح البصر لبح مصور كاتالونين فى اقامة المنتخب وبانكاز أسرة كيندى التى اعلنت ان هذا المشروع يعتبر عسلا حزينا رعبيا ومنقرا ايضا وخيرا وبعد ٢٥ سنة استطاع المجلس المحلى التكتب على كل الاعراضات.

وسيلعب الزائر خمسة دولارات ايسرى ارضية صورة لصرع كيندى .. والبرقية الاولى التى اذاعتها وكالة يونايتد برس الامريكية عن الحادث والاشارة المتباعدة بين رجال الشرطة وكل ما انتقله مصور كاتالونين عن الحادث .. وقد منع المنتخب صورة واحدة من مجموعة الصور التذكارية وهى «صورة لجلار جمجمة الرئيس» لاهلها غير مناسبة.

واخيرا فإن التلس سيقولون فى نفس النافذة التى وقف وراءها اولوالة لياشدهوا الفيلم الكامل لصرع الرئيس .. وقال رئيس البلدية مبررا هذا العمل : - سيجرم الناس اينوا باجرامهم وتكثيرهم كيندى !!

محسن محمد

فتماعيل يوسف فى المانيا

الفرق القومى والذى سافر الى المانيا صباح اول اسبوع للتدريب على اللعب الا بعد ان يذلى تمريرات العلاج الطبيعى هناك ويبدأ الممران بكرة ليعود الى القاهرة بعد شهر ونصف أشهر للمشاركة بشكل طيبى فى الممران مع الفريق .. وذلك بعد ان كان العلاج الطبيعى الخاطى يذلى الى مضاعفة اصابته.

## من القلب

امريكا بلد التتاليح والمجانب .. ولكن المتحف الذى افتحه المعهد لتاريخى النتائج لمجلس بلدى مدينة دالاس عاصمة ولاية تكساس يلقى كل ما سبق للاهلىين صله من غرائب.

احد المعهد مبلغ ثلاثة ملايين ونصف المليون دولار لاقامة المتحف الذى اختير مقرا له للدور السادس من المكتبة التى كانت تتبع للكتب المصرية فى المدينة ثم تحولت الى مخزن وأخيرا صارت متحفا.

والس فى اختيار هذا المكان أنه وقف فيه رجل اسمه لى هارفارد اولوالة ليطل من إحدى نوافذه وفى يده بندقية صوبها .. طبقا لاحتوائه - الى الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى منذ ربع قرن عندما كان يسير بسيارته فى موكب فأسجاء الرصاص - على الفور - قلبا .. ويقول مدير المتحف :

- لقد تلقينا طلبات عديدة وملحة من الاهلى الذين يريدون معرفة كل شيء عن هذا الحادث المحزن والذى يعتبر فصلا هاما فى التاريخ الامريكى .. واضاف :

من هذا الملعب محل بحث خلال هذه السنوات للظواهر وقد عارض كاتالونين فى اقامة المتحف وبانكاز أسرة كيندى التى اعلنت ان هذا المشروع يعتبر عسلا حزينا رعبيا ومنقرا ايضا وخيرا وبعد ٢٥ سنة استطاع المجلس المحلى التكتب على كل الاعراضات.

وسيلعب الزائر خمسة دولارات ايسرى ارضية صورة لصرع كيندى .. والبرقية الاولى التى اذاعتها وكالة يونايتد برس الامريكية عن الحادث والاشارة المتباعدة بين رجال الشرطة وكل ما انتقله مصور كاتالونين عن الحادث .. وقد منع المنتخب صورة واحدة من مجموعة الصور التذكارية وهى «صورة لجلار جمجمة الرئيس» لاهلها غير مناسبة.

واخيرا فإن التلس سيقولون فى نفس النافذة التى وقف وراءها اولوالة لياشدهوا الفيلم الكامل لصرع الرئيس .. وقال رئيس البلدية مبررا هذا العمل : - سيجرم الناس اينوا باجرامهم وتكثيرهم كيندى !!

## الزمالك بطل نوري الطائيرة ! هزم الاهلى ٣/٠ صفر فى المباراة الفاصلة

بنى سويف .. مصطفى عيه : حصل الزمالك على بطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة رجال (١) بعد هزيمته على الاهلى ٣ صفر فى المباراة النهائية الفاصلة التى جرت امس (١) بعد هزيمته بنى سويف المتفلة.

حدث نتيجة الشواطى ١٧ ١٥ و ١٣ ١٥ و ١١ ١٥ .. وتسلم الزمالك كأس البطولة من المستشار عبدالفتاح غلوش محافظ بنى سويف .. وبعد هذه اول بطولة كبيرة يحصل عليها الزمالك هذا الموسم.

## بعثة الاهلى فى الكويت اليوم

كتب - ماجد نوار : تشارك القاهرة فى الساحة من صباح اليوم بعثة الاهلى لكرة القدم الى الكويت لاقام القاسية الكويتى غدا الاثنين فى مباراة تكريم فيصل الفيلك نجم القاسية والمنتخب الكويتى الممتاز.

يرأس البعثة محمود الخطيب عضو مجلس إدارة النادي الذى ان يمكن من الاشتراك فى المباراة لاسبابه بترقى .. واتهم البعثة صلاح حسنى مدير فكرة المساء وليتريش فليسا مدريا واحد ماهر ومصطفى بوشى مديريين مساعدين والصيد حتى الفراق اذريا ود .. جدى عبد العزيز طبيا وحصى مديرة العلاج الطبيعى.

وتقرر سفر جميع لاعبي الاهلى المقيمين بلسنتام محمد عبد الجليل الذى جرى علاجه بالقاهرة وذلك بعد ان وافق محمد عيه صلاح الورشى رئيس النادي على طلب طارق سليم وصلاح حسنى المسؤولين فى جهاز فكرة سفر جميع اللاعبين تكريما لهم بعد فوزهم ببطولة الدوري وصعودهم تهاوى لكأس .. وصرح الخطيب ان الاهلى سعى لهما للمشاركة فى تكريم اى لاعب عربى خدم لبلده ويانه .. ويمنان ان تثنى المباراة قوية لهما ستجمع بين الاهلى بطل الدوري النجل وتاريخه المشرف مع القاسية وتكريم فيصل الفيلك بالصوره التى تلقى بلم وقال أنه يوقع ان تثنى المباراة قوية لهما ستجمع بين الاهلى بطل الدوري المصرى والقاسية بطل كأس امير الكويت .. وأكد صلاح حسنى لمدير المساء لكرة بان لاهم القاسية يعتبر تجربة قوية قبل اقام المصري فى ثمانى اكتوبر يوم الاحد ١٤ مايو الجارى.

من ناحية اخرى تم صرف مكافآت الاجالة للاهلى للفريق بعد فوزهم على الترسة وصعودهم تهاوى لكأس مصر .. وكان مجلس الإدارة قد حدد مبلغ ٢٥٠ جنيها لكل لاعب من بين ١٧ لاعبا لا ان جهاز فكرة قرر توزيع المبلغ الاجامى وقدره ٢٢٥٠ جنيها على جميع اللاعبين.

علاج مدير لستاد السويى بمستشفى المعادى

السويى - على مشى : قرر اللواء تصحيح شخن محقق السويى علاج محمد عيسى مدير لستاد السويى بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى على نفقة المحافظة.

وقان محمد عيسى قد اصيب بجولة فى القلب أثناء شرفه على تغطية وتجهيل ملعب لستاد السويى استعدادا للموسم القادم ..

قطاع ناصر يفوز ببطولة القاهرة

فاز قطاع ناصر ببطولة الدورة الترمضية للفرق الامم المركزية وحصل على كأس اللواء سبور فواد مساعد وزير الداخلية بعد ان هزم فريق قطاع ابو بكر فى التهانى ٢/٣.

يشارك على الفريق العقيد محمود كبرى ويديره المقدم مصطفى كامل ومعه حاتم معروف واحد راقصى واحد عمل واحد عبد العزيز ويشارك فرج.

فوز الجيزة ببطولة لكرة الخمسة

اهيت المباراة النهائية فى مهرجان رمضان لكرة الخمسة (فيلكول) بملعب الاهلى وكان فيها نادي الجيزة الرياضى على فريق مركز شباب زمام ٣/٤ بمرات الجزاء الترجيحية .. وكنت المباراة قد انتهت بتفادى صفر .. صفر .. وحصل فريق نادي الجيزة على كأس الدورة المهاد من محمود حدى المرشح لرئاسة الاتحاد الجديد.

## مصر تشارك فى البطولة العربية للاندية أبطال الكؤوس

كتب - رضوان لزيلى : تلقى محمد عيه صلاح الورشى رئيس اللجنة الفنية بإتحاد الكرة ورئيس النادي الاهلى ولعبد احمد بهاء رئيس لجنة المسابقات ومصطفى كامل محمود عضو لجنة الحكم لدعوة لحضور الاجتماع المشترك للجان الفنية والمسابقات والدورات والكام الاحاد العربى لكرة القدم والذى سيبدأ بوشى خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ مايو الجارى.

وسوف يسافر السيد احمد بهاء ومصطفى كامل محمود فى نفس يوم البطولة ٩ نول من بينها مصر والسعودية والكويت والمغرب والكويت والفرق .. وسوف يمثل مصر فى البطولة حامل لقب بطولة كأس هذا العام.

دراسات الحكم

وينظم الاتحاد القومى لكرة القدم

## شركة سيمنس الألمانية تهنىء

السيد المهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والسيد المهندس محمد وجدى عبد الحميد رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية والسيد المهندس احمد فاروق عبد الحميد رئيس الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية بمناساسبة

توقيع عقد الشراكة لتصنيع التليفونات رقمية العامة طراز EWSD

براس مال قدره ٣٦ مليون جنيه فى مدينة السادس من اكتوبر على مساحة قدرها ٤٠٠٠ متر مربع وبطاقة انتاجية اولية قدرها ٢٠٠ الف خط سنويا وسوف يحقق المشروع :

تغطية احتياجات الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية والتصدير إلى الخارج . بالإضافة إلى ما يحققه من : - وفر كبير فى النقد الأجنبى . - نقل التكنولوجيا المتطورة فى مجال الالكترونيات الرقمية .

اتاحة ٤٥٠ فرصة عمل جديدة من تخصصات هندسية وفنية وحرفية مختلفة .

**الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع لسلع الغذائية**  
**تسليمات**  
مركز الرئيس : ١٦ شارع ٢٦ بيليه القاهرة  
جميع مصانع التعبئة بمدينة العاشر من رمضان  
مناخنة عامة ستم ٨٩/٢  
**المعهد الوطنى لتطوير التعبئة والتغليف**  
**NEPDI**  
تحتل الشركة فى مناخنة عامرة  
الأعمال الكهربائية بالمعهد الوطنى لتطوير التعبئة والتغليف  
**NEPDI**  
جميع مصانع التعبئة بمدينة العاشر من رمضان

**شركة الصوتيات الدولية**  
شارع ١٧ المنطقة الصناعية الجديدة - القاهرة  
ت : ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٦١٤٥ / ٨٣٦١٤٦  
ف : ٨٢٥٨٢٤  
تقدم :  
للسلامة العمود الفقرى  
**الكومى المريح**  
الذى ليس له منسجل  
إلى أصحاب المكاتب والمصانع  
والأجهزة المنزلية  
مصر كبراطيد العظيم بانجلترا  
كبرى مصانعها فى مصر  
مركزها فى مصر  
معدنين او ثلاثة اداكتر  
الوان مختلفة بونية رصينى  
فقد المنتج / مخرجه  
سويلا النقل والتميز  
الذين يسهلوه وتيسرهم  
في حركه كراسى

**SIMENS AKTENGESSELLS CHAFT OF GERMANY**  
**CONGRATULATES**  
His Excellency Engineer **SOLIMAN METWALLI**  
**SOLIMAN** Minister for Transport, Communication & Maritime, Transport, Engineer **MOHAMED WAGDI**  
**ABDEL HAMID** Chairman of the Arab Republic of Egypt National Telecommunication Organization (**ARENTO**).  
Engineer **AHMAD FAROUK ABDEL HAMID**  
Chairman of the Egyptian Telephone Company.  
on the occasion of signing a joint venture agreement with **SIMENS** for the manufacture of digital public telephone exchanges of the **EWSD** system.  
The capital of this joint venture company will amount to 36 million L.E The new company will be located in the 6 th of October city on an industrial area of 44000 square meter with an initial production of 200 000 line units per. year.  
The project shall cover the requirements of **ARENTO** and export orders.  
The aims of the new company are:  
\* Saving of foreign currency.  
\* Transfer of Know - how in the field of electronics and digital technology.  
\* Providing 450 new jobs for engineers, technicians and skilled workmen.

**شركة سيمنس الألمانية**  
**تهنىء**  
السيد المهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والسيد المهندس محمد وجدى عبد الحميد رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية والسيد المهندس احمد فاروق عبد الحميد رئيس الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية بمناساسبة  
توقيع عقد الشراكة لتصنيع التليفونات رقمية العامة طراز EWSD  
براس مال قدره ٣٦ مليون جنيه فى مدينة السادس من اكتوبر على مساحة قدرها ٤٠٠٠ متر مربع وبطاقة انتاجية اولية قدرها ٢٠٠ الف خط سنويا وسوف يحقق المشروع :  
تغطية احتياجات الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية والتصدير إلى الخارج . بالإضافة إلى ما يحققه من :  
- وفر كبير فى النقد الأجنبى .  
- نقل التكنولوجيا المتطورة فى مجال الالكترونيات الرقمية .  
اتاحة ٤٥٠ فرصة عمل جديدة من تخصصات هندسية وفنية وحرفية مختلفة .